

SOUNDSCAPE – LJUDLANDSKAP



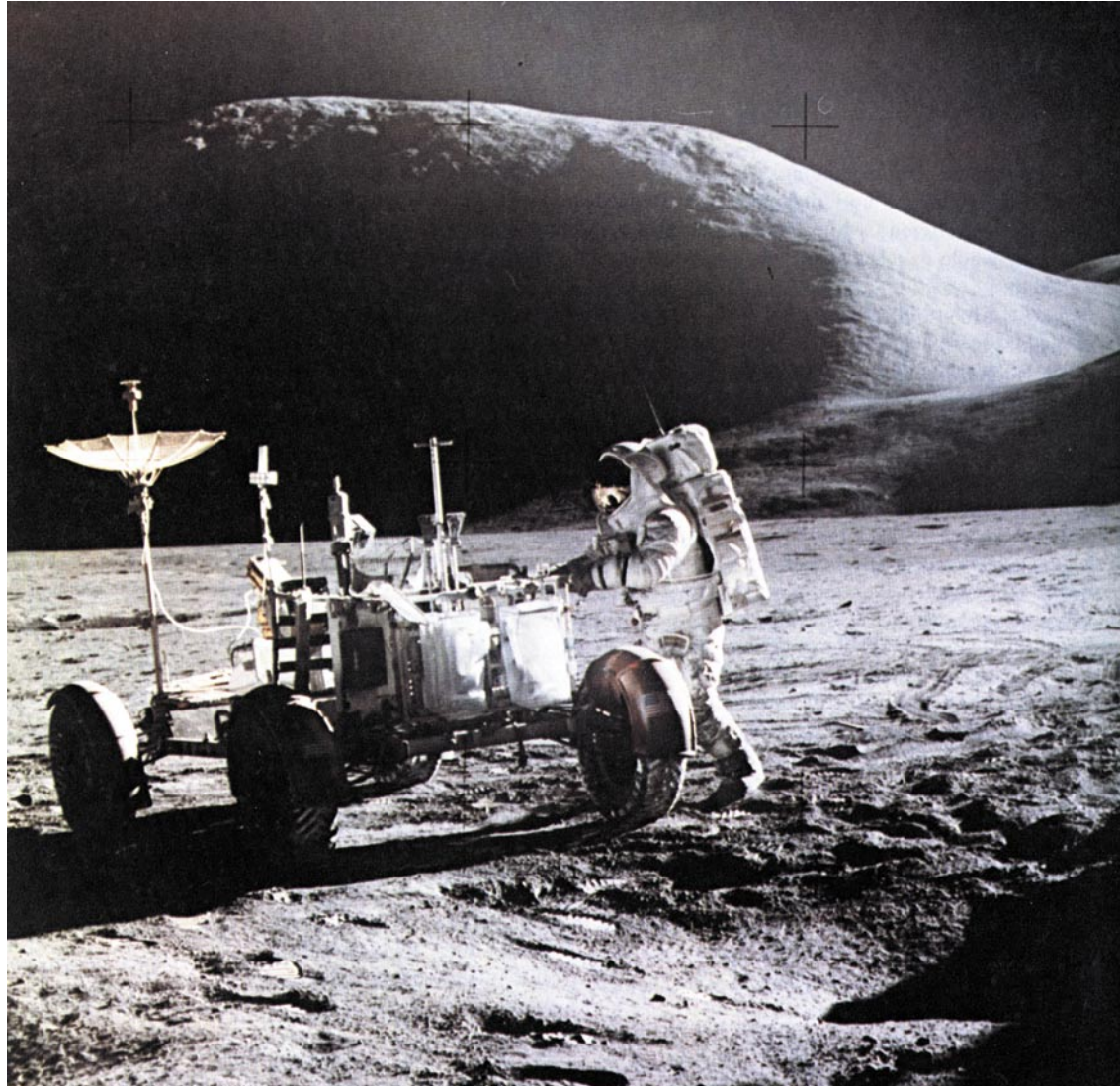
GAMLA ÖRON ? NYA LJUD



NYA LJUD / OLJUD



RYMDENS TYSTNAD



JORDISKT BULLER



ÖRAT SOM SLASKTRATT



ÖRATS ANATOMI

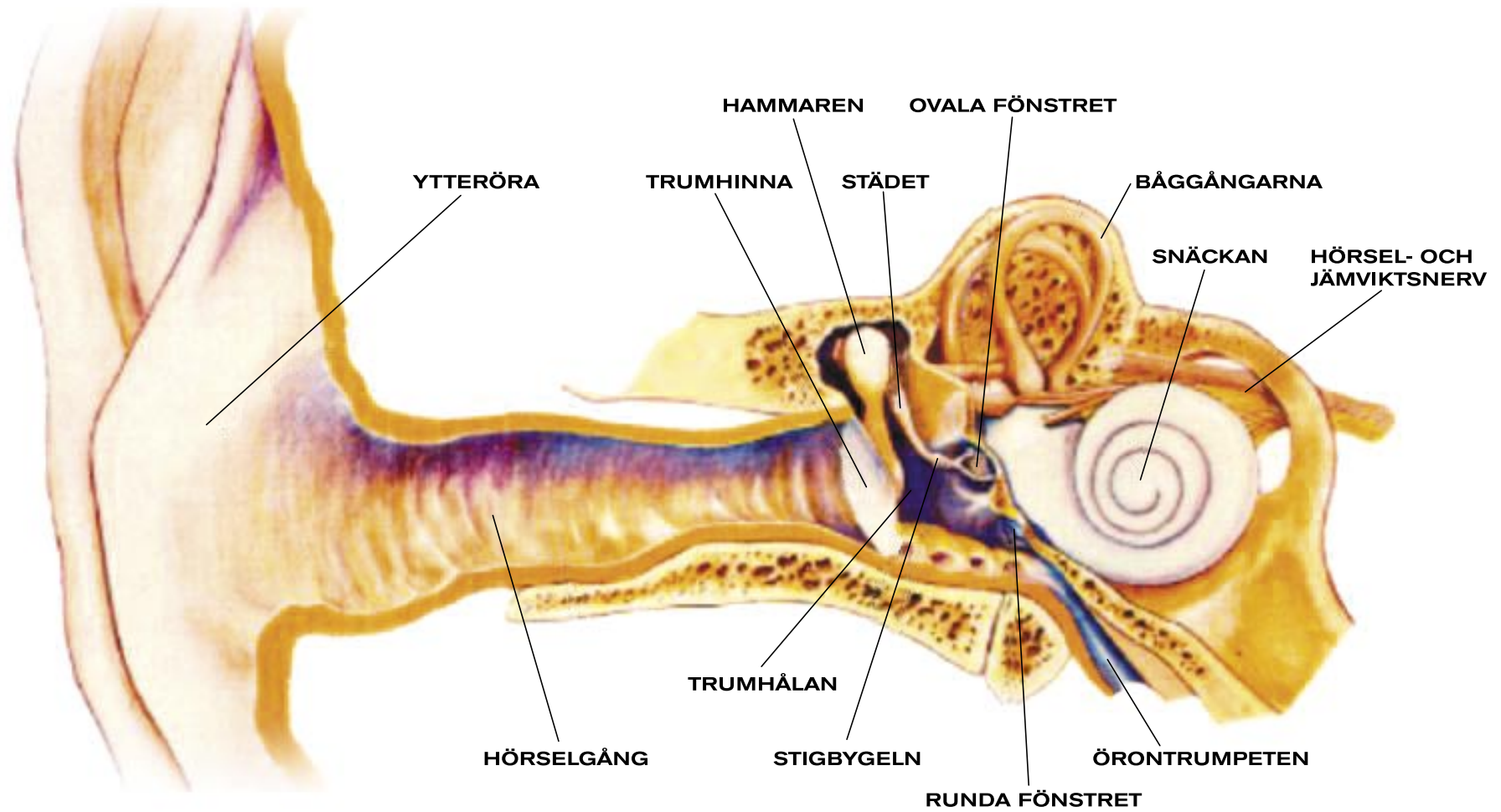
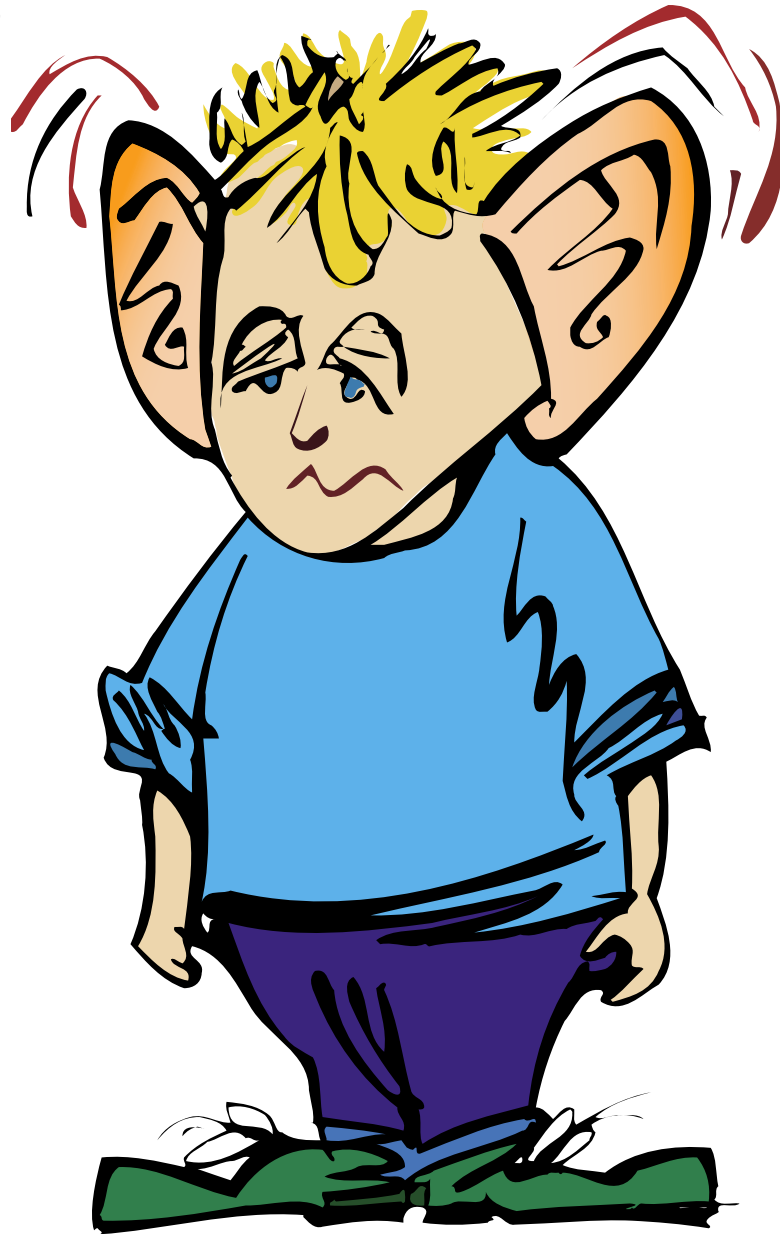
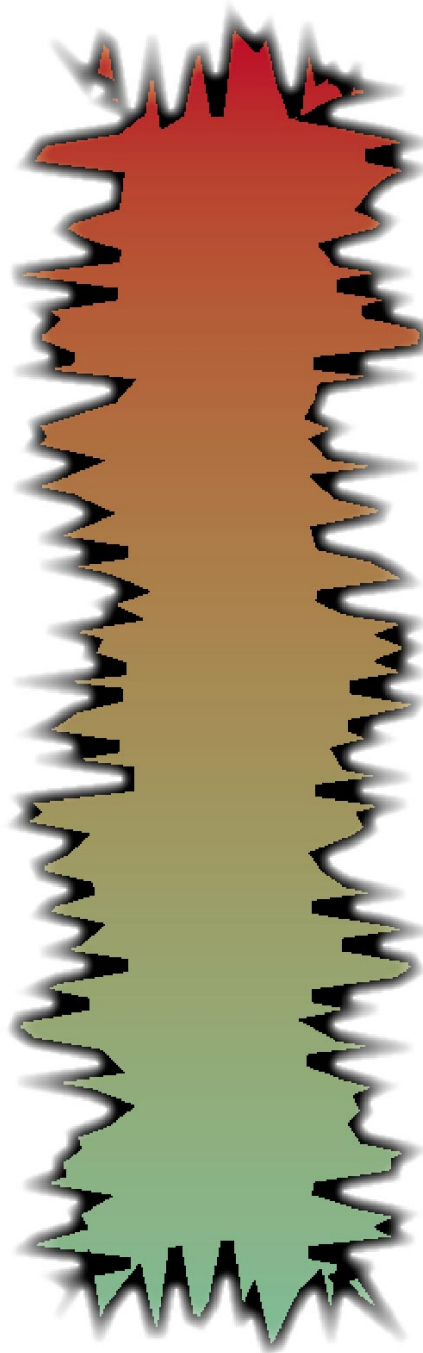


Illustration: BacouDalloz

TINNITUS



DECIBEL



kanonskott	180 dB
jetflygplan	140 dB
rockkonsert	120 dB
diskotek	110 dB
stadstrafik	88 dB
skolmatsal	80 dB
normalt samtal	60 dB
viskning	20 dB
lövprassel	10 dB

SAVE YOUR EARS FOR THE MUSIC YOU LOVE



INDIVIDUELLA UPPGIFTER



LJUDKARTA

Gör en ljudkarta av en plats som du själv väljer. Kartan ska innehålla följande:

1. En bild av en viss plats, vad som finns var etc.
2. Ljuden som hörs vid det valda tillfället

Beskriv ljuden som en del av kartan, med färger eller symboler, tabeller, streck, punkter, som en väderkarta eller vad helst som du kommer på. Använd ett A4 eller A3 papper. I övrigt kan du göra precis som du vill och det finns inget sätt som är fel!

INDIVIDUELLA UPPGIFTER



LJUDDAGBOK

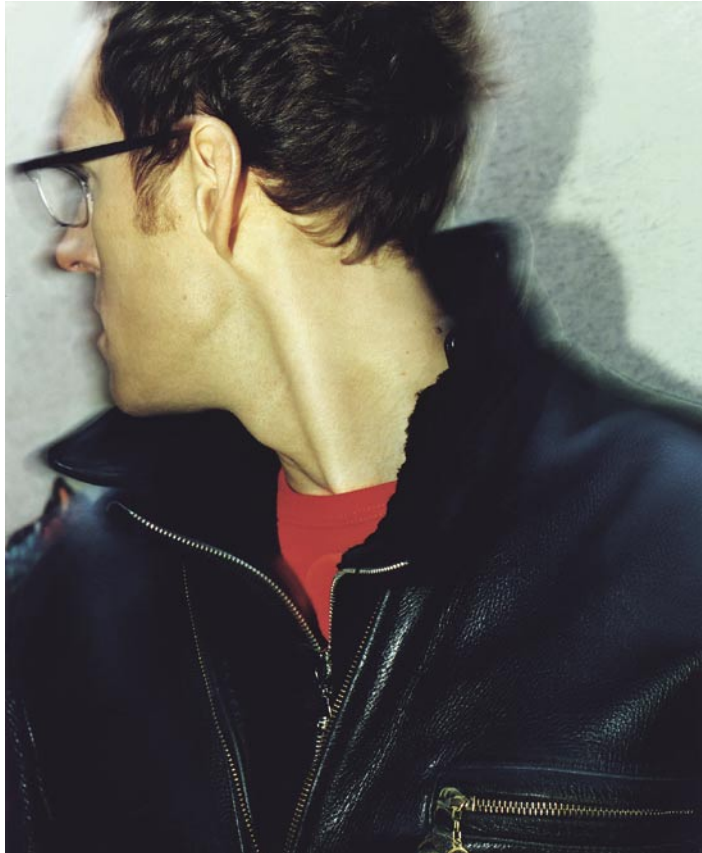
1. Skriv vid minst ett tillfälle varje dag, i fem dagar, en dagbok över de ljud du hör.
2. Beskriv hur ljuden låter och vad som händer i dig, hur det känns när du hör dem.

Plats och tid väljer du själv. Det kan vara på gatan, bussen, tåget eller hemma etc. Men helst utanför klassrummet.

LJUDIPILOTER!



LYSSNA TILL VAD DU HÖR



DET HÄR SKA VI GÖRA TILLSAMMANS:

Lära oss hur örat och hörseln fungerar, göra ljudexperiment, se film, göra intervjuer, mäta ljud, göra ljuddagböcker och ljudkartor m.m